

# Quilt & Stitch Show 2018

## キルト&ステッチショー 2018

2018年10月4日 〔木〕～6日 〔土〕

東京会場 サンシャインシティ コンベンションセンター 展示ホール

東京都豊島区東池袋3-1-1

その他、各地で巡回展示が予定されています



公募

どなたでも応募できます

Happy Life  
with  
Quilt & Stitch

創作の楽しさを伝える  
作品を広く募集します

## キルトコンテスト・刺しゅうコンテスト 2018 応募作品募集！

応募期間 2018年5月14日 〔月〕～24日 〔木〕 消印有効

審査員 キルトコンテスト／上田葉子、岡本洋子、小関鈴子、須藤玲子、他1名  
(予定) 刺しゅうコンテスト／岡田宣世、小倉ゆき子、オノエ・メグミ (五十音順・敬称略)

主催／(公財)日本手芸普及協会 共催／(株)日本ヴォーグ社 協力／(株)ヴォーグ学園 後援／(一社)日本ホビー協会

<お問合せ先> 公益財団法人 日本手芸普及協会 キルト&ステッチショー コンテスト事務局

〒164-0013 東京都中野区弥生町5-6-11 ヴォーグビル内 TEL03-6328-3953 FAX03-5342-3671

専用メール: qss@tezukuritown.com <https://www.quilt-stitch-show.com/>

# キルトコンテスト・刺しゅうコンテスト 作品応募規定

## 応募期間

2018年5月14日(月)～24日(木) 消印有効

## 応募資格

第1次審査(写真審査、無料) 2018年6月(予定) 第2次審査(実物審査、有料) 2018年7月(予定)  
どなたでも応募いただけます。

## 募集部門

キルト：キルトーハンド、キルトーミシン、キルトーグループ、キルトーミニチュア、バッグ、  
ジュニアー中高生(全6部門)  
刺しゅう：トラディショナル、コンテンポラリー

## 入賞・入選

《Quilt & Stitch Show 2018 キルトコンテスト》

- キルトコンテスト グランプリ 賞金50万円他副賞 各部門の最優秀賞作品から1作品を選出
- 最優秀賞 各部門1作品 他

《Quilt & Stitch Show 2018 刺しゅうコンテスト》

- 刺しゅうコンテストグランプリ 賞金20万円他副賞 1作品 他

《両コンテスト共通》 審査員賞、協賛社賞、入賞など各賞を選出

## 応募規定

- エントリーから3年以内に完成した作品であり、他の国内外のコンテストで入選、入賞歴のない作品。
- 本人のオリジナル作品であること。キャラクター、ロゴなどの無断使用は不可。
- 各部門に重複して応募可。ただし1部門につき1作品まで。(応募用紙はコピーして使用可)

その他

- 第1次審査の結果は応募者全員に書面にて6月末日までに郵便でご連絡いたします。
- 実物審査の応募方法は第1次審査通過のご連絡と合わせてお知らせいたします。
- 入賞・入選作品の返却は2019年1月末を予定しています。
- 入賞・入選作品の印刷物などの紙媒体、及び電子媒体などの掲載に係わる権利は主催者に帰属します。
- 応募規定に対する違反が発覚した場合には、賞を取り消すこともあります。
- 応募作品が入選した時点から、作品管理は厳重に行ないますが、作品の素材、もしくは構造上の欠陥による破損、また、天災などの不可抗力による損傷については責任を負いかねますのでご了承ください。
- 上記諸事項は主催者の都合により、変更が生じる場合がありますのでご了承ください。

## 応募方法

### ・審査

第1次審査(写真審査) 2018年6月実施予定

応募用紙に必要条項を記入し、写真を添付し、受付期間内に送付先までお送りください。

ウェブからの応募も受け付けています。詳細はホームページをご覧ください。

<http://www.quilt-stitch-show.com/>

<受付期間> 2018年5月14日(月)～24日(木) 消印有効

写真審査を行い、結果は2018年6月末日までに全員に書面にてお知らせいたします。

第2次審査(実物審査) 2018年7月実施予定

1次審査を通過した実物作品にて2次審査を行います。作品の送付締め切りは7月13日(金)、

消印有効です。作品の返送料、梱包料などを含む審査料(部門によって、5,000円もしくは6,000円が必要になります。ジュニア部門は無料)、作品の発送料はご負担ください。

※作品の送付方法、2次審査料のお支払い方法は1次審査の結果通知と共にお知らせします。

※2次審査の結果は、8月末日までに全員に書面にてお知らせいたします。

※送付締め切りまでに作品が届かない場合は審査の対象外とさせていただきます。

### 応募用紙送付先

〒162-0013 東京都中野区弥生町5-6-11 ヴォーグビル内

公益財団法人 日本手芸普及協会

キルト&ステッチショー 2018 コンテスト事務局 第1次審査係

電話 03-6328-3953

# 募集部門と作品規定

## ◆キルトコンテスト

**審査員** 上田葉子（キルト作家）、岡本洋子（キルト作家、公益財団法人日本手芸普及協会副会長）、小関鈴子（キルト作家）、  
（予定） 須藤玲子（東京造形大学教授）、他1名（五十音順・敬称略）

部門	規定	サイズ	第2次審査料(税込)
キルトーハンド	制作においてハンドに比重をおいた作品	縦横それぞれ100～230cm以内	6,000円
キルトーミシン	制作においてミシンに比重をおいた作品	縦横それぞれ100～230cm以内	6,000円
キルトーグループ	複数の作者で制作した作品	縦横それぞれ100～230cm以内	6,000円
キルトーミニチュア	キルトとしての要素をすべて含んだまま縮小され、制作した作品	縦横それぞれ40cm以下。ブロックで構成された作品は1つが10×10cm以下であること	5,000円
バッグ	キルトとしての要素を含んでいること	自由	5,000円
ジュニア-中高生 (グループ可)	キルト作品(平面) 制作者が応募時に中学生、高校生もしくは18歳以下であること	縦横それぞれ50～230cm以内	無料

- 表布、中綿、裏布の3層で構成され、3層一緒にキルティングなどさし縫いが施された平面作品。(一部例外を除く)
- グループキルト、ジュニア-中高生以外は応募者本人が、一人で制作した作品に限る。

## ◆刺しゅうコンテスト

**審査員** 岡田宣世（刺しゅう作家、修復家、女子美術大学名誉教授、和洋女子大学特任教授）、  
（予定） 小倉ゆき子（刺しゅう作家）、オノエ・メグミ（刺しゅう作家、公益財団法人日本手芸普及協会理事）（五十音順・敬称略）

部門	規定	サイズ	第2次審査料(税込)
トラディショナル	糸と針で表現した手仕事による刺しゅう作品 (ビーズ刺しゅう、ゴールドワーク、リボン刺しゅうを含む)	額の内径が縦横それぞれ30～60cm以内	5,000円
コンテンポラリー	着彩、アップリケ、コラージュ、ミシンワークなど刺しゅう以外の表現を加えた作品	額の内径が縦横それぞれ30～60cm以内	5,000円

- 額装された作品に限る。 ●額装は、ガラスは不可。アクリル、ペット板は可。

# キルト&ステッチショー2018 キルトコンテスト・刺しゅうコンテスト 1次審査 応募用紙

応募部門に  チェックを入れてください。

- キルトーハンド  キルトーミシン  キルトーグループ  キルトーミニチュア  バッグ  
 ジュニア-中高生  刺しゅう-トラディショナル  刺しゅう-コンテンポラリー

\*グループ部門の場合は代表者名をご記入ください。

受付番号

(事務局で記入)

ふりがな 氏名	電話番号	FAX番号
住所 〒	Eメールアドレス @	
<グループ部門> グループ名 参加者数	<ジュニア部門> 学校名	学年もしくは年齢 制作者人数
作品タイトル		作品を仕上げた時期 西暦 年 月

作品タイトル	キルト 縦 cm × 横 cm	バッグのみ 幅 cm
	刺しゅう 額 外径 縦 cm × 横 cm	額内径 縦 cm × 横 cm
●使用した素材、テクニックを記入	●参考にした作品があれば、タイトル、制作者名、著書名、出版社名をお書きください。	

受付番号
(事務局で記入)

**作品の全体写真** を貼付してください。

作品の上になる方向を右側の(↑<sup>TOP</sup>)に  チェック。

●写真サイズは 2L (127×178mm) です。  
作品全体、四隅までが写真に収まるように正面から撮影してください。

**【写真の注意事項】**  
 ※添付していただく写真は、全体、部分アップとも 2Lサイズ (127×178mm) です。  
 ※上下がわかるように本用紙右側の(↑<sup>TOP</sup>)の□に印を付けてください。  
 ※念のため、写真裏面に作品名、氏名をご記入ください。



**作品の特長となる部分の細部がわかる写真** を貼付してください。

作品の上になる方向を右側の(↑<sup>TOP</sup>)に  チェック。

●写真サイズは 2L (127×178mm) です。  
念のため、写真裏面に作品名、氏名をご記入ください。

